



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This creation is copyright© by M. Butkus, NJ, U.S.A.

These creations may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

If you find this manual useful, how about a donation of \$2 to:

M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701

and send your e-mail address so I can thank you.

Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or

\$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue this site, buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

If you use Pay Pal, go to my web site

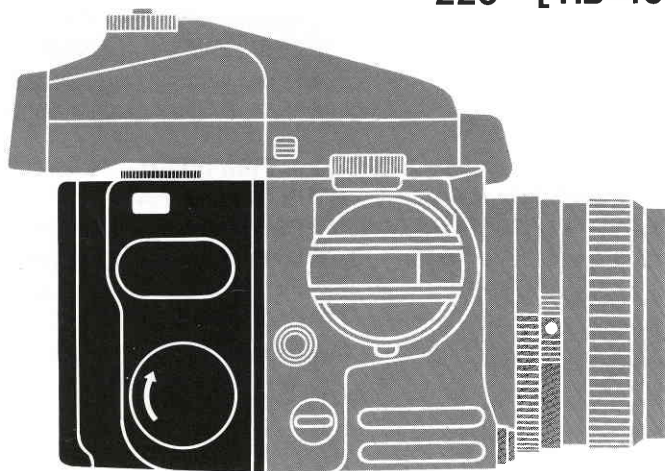
www.orphancameras.com and choose the secure PayPal donation icon.

Mamiya 645



120・220 ロールフィルムホルダー 120・220 Roll Film Holder Rollfilmkassette 120・220 DOS 120・220

120...[HA-401]
220...[HB-401]



日本語	使用説明書
English	Instructions
Deutsche	Bedienungsanleitung
Français	Mode d'emploi

各部の名称

ロールフィルムホルダー

- ① 連動ピン
- ② 連動接点
- ③ ホルダー取り外しロック解除ボタン
- ④ ホルダー取り外しボタン
- ⑤ 裏ぶたロック解除ボタン
- ⑥ 裏ぶた開きボタン
- ⑦ 連動歯車
- ⑧ 取り付け金具 (下)
- ⑨ 引きふた
- ⑩ フィルム感度ダイヤル
- ⑪ フィルムカウンター窓
- ⑫ 指当てゴム
- ⑬ 引きふた格納ポケット
- ⑭ メモ入れ
- ⑮ フィルム巻き上げノブ

中わく

- ⑬ スタートマーク
- ⑭ フィルム種別マーク (120/220)
- ⑮ リーダーペーパーガイドマーク
- ⑯ スプール軸受
- ⑰ スプール受板
- ⑱ 着脱つまみ
- ⑲ 巻き取りスプール軸受

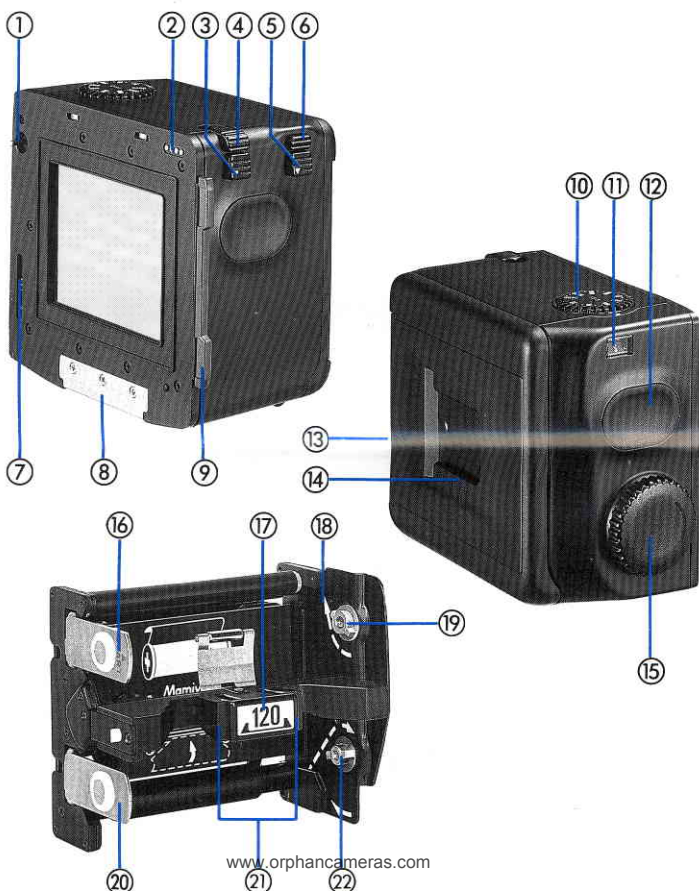
Name of Parts

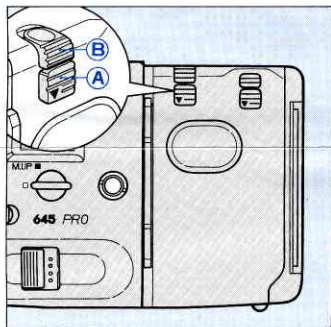
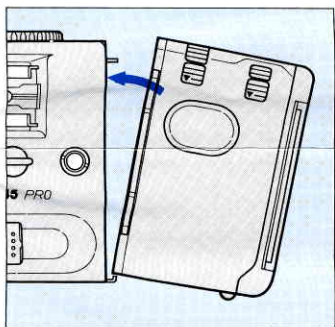
Roll Film Holder

- ① Coupling Pin
- ② Electric Contact
- ③ Film Holder Detaching Lock Release Button
- ④ Film Holder Detaching Button
- ⑤ Back Cover Lock Release Button
- ⑥ Back Cover Button
- ⑦ Body Coupling Gear
- ⑧ Bottom Body Coupler
- ⑨ Dark Slide
- ⑩ Film Speed Dial
- ⑪ Film Counter Window
- ⑫ Rubberized Finger Rest
- ⑬ Dark Slide Storage Slot
- ⑭ Memo Clip
- ⑮ Manual Film Advance Knob

Roll Film Insert

- ⑬ Start Mark
- ⑭ Film Type Index (120 or 220)
- ⑮ Leader Paper Guide Mark
- ⑯ Film Spool Stud
- ⑰ Spool Clip
- ⑱ Release Latch
- ⑲ Take-up Spool Stud





Attaching/Detaching the Roll Film Holder

Attaching the Roll Film Holder

Remove the rear body cap.

1. Hold the roll film holder at the Rubberized Finger Rest. Position and hook the bottom couplers of the holder to holder mounting bracket of the body.
2. Push the upper part of holder against the body, while pushing the holder downward until it clicks. Make sure that the holder mounting hook of upper part of the body securely catch the grooves of the upper part of the holder.

Detaching the Roll Film Holder

1. Pull out the Dark Slide from the strage slot and insert it into the dark slide slot marked with white lines.
2. Push the Holder Lock Release Button (B) in, while sliding the Detaching Button (A) downward. Then the holder can be removed from the body. If the Dark Slide is not inserted, the safety mechanism function works and the Shutter Release Button cannot be depressed.

Types and specifications of Film Insert

The same Roll Film Holder is used for both 120 and 220 films. However, the Roll Film Insert used must correspond to the type of film in use.

120 Roll Film Insert

Using film: 120 roll film

Image size: 6 x 4.5cm (Actual size: 56 x 41.5mm)

Number of frames per roll: 15 frames

220 Roll Film Insert

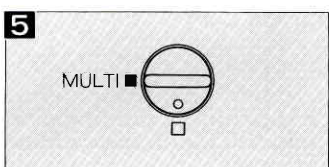
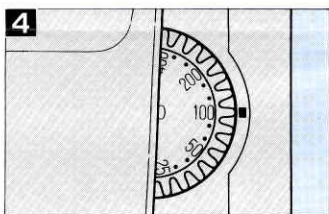
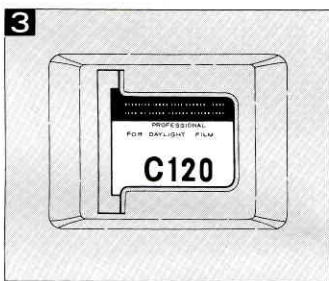
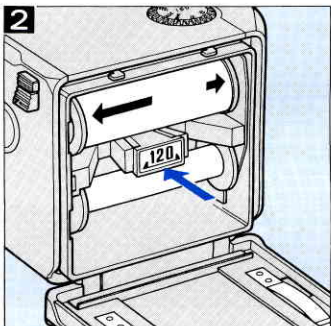
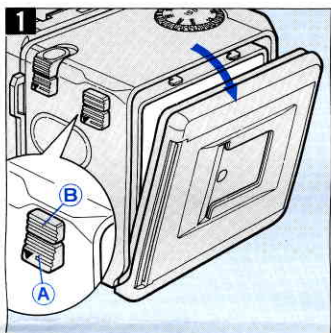
Using film: 220 roll film

Image size: 6 x 4.5cm (Actual size: 56 x 41.5cm)

Number of frames per roll: 30 frames

The operating procedure for the Roll Film Insert is the same for both 120 and 220 roll films.

Note: To stall Roll Film Insert to the Roll Film Holder, please refer to the instruction manual for the body.



How to install the Roll Film Insert (Fig.1)(Fig.2)

Open the Holder Back Cover by depressing the Back Cover Lock Button (A).

1. Position Film in the direction shown. Press in on both sides of the Attaching/Detaching Release and insert the Roll Film Insert straight into the Roll Film Holder.

(You will be unable to insert the Roll Film Insert if it is upside down.)

2. When the Roll Film Insert is pushed in, the Release will click and lock securely.

3. After the Roll Film Insert is properly inserted, close the Back Cover.

Memo Clip (Fig. 3)

The Memo Clip on the Back Cover is used to keep the film box, or paper with your own notes.

Film Speed Dial (Fig. 4)

The sensitivity of the film set on the Roll Film Holder is transmitted to the body as input data for the AE Prism Finder.

Since it can also remind you of the film sensitivity being in use, be sure to set this dial correctly when loading the film.

Winding Film to the First Frame

Be sure to set film at the "Start" mark position prior to inserting the Roll Film Insert.

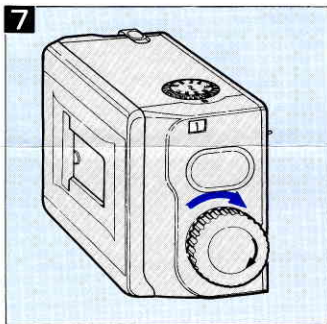
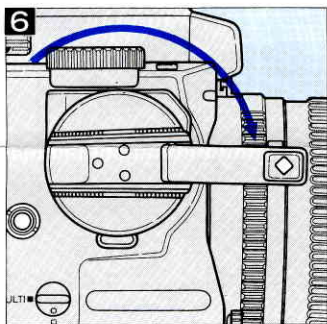
1. To wind the film with the Roll Film Holder attached to the camera body.(Fig.5)(Fig.6)

Make sure that the Multiple Exposure Lever is set at the white square.

When the Wind-up Crank is turned up until it stops, the Film Counter Window indicates "1" and the shutter is set.

2. To wind the film when the Roll Film Holder is not attached to the body. (Fig. 7)

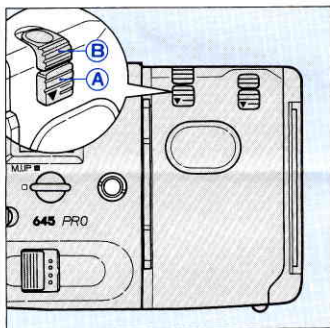
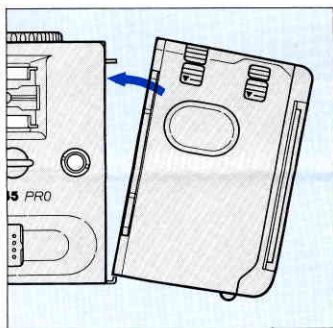
Make sure that the Dark Slide is inserted completely. Turn the Film Advance Knob of the holder until it stops and indicates "1" in the Film Counter Window.



- Occasionally you may want to process a roll of film that has been only partially exposed. In order to rewind this film, remove the holder from the camera body. Then turn the Film Advance Knob of the holder while pressing the Coupling Pin.
- The number indicated by the film counter is reset to "S" (START) mark automatically when the Back Cover is opened. If something other than "S" is indicated, do not attempt to open the Back Cover carelessly.

Precautions for Film Handling

- Shade film from direct sunshine when you insert and remove the film.
- When the 120 Roll Film Insert is used, the film counter will automatically stop at 15 frames and when the 220 Roll Film Insert is used the counter will stop at 30 frames. Be sure that the Roll Film Insert corresponds to the film you use. Use of the wrong film insert can cause unmatched film frames counted as well as possible focus problems.
- When the leader paper is incorrectly fitted against the flange of the spool, the film may be wound incorrectly. In this case, rewind the leader paper making sure that it fits properly on the spool.



Montage et démontage du dos rollfilm

Montage du dos rollfilm

Premièrement, ôter le capot de protection arrière du boîtier.

1. Tenir le dos par les points d'appui. Positionner le dos sur la cornière d'ancrage du boîtier.

2. Pousser la partie supérieure du dos vers le boîtier jusqu'au verrouillage. S'assurer du verrouillage.

Types et caractéristiques de la cassette

Le même dos rollfilm est utilisé avec les films 120 ou 220. Cependant, la cassette utilisée doit correspondre au type de film.

CASSETTE 120

Film de l'image: 120

Format de l'image: 6 x 4,5cm
56 x 41,5mm

Nombre de vues: 15 vues

CASSETTE 220

Film utilisé: 220

Format de l'image: 6 x 4,5cm
56 x 41,5mm

Nombre de vues: 30 vues

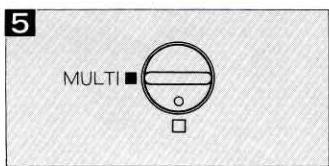
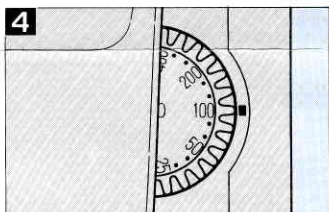
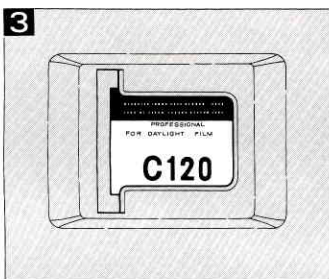
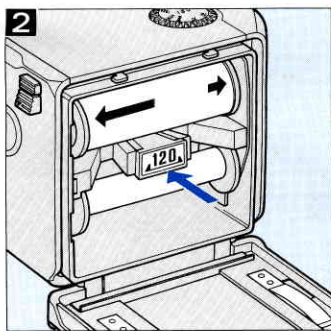
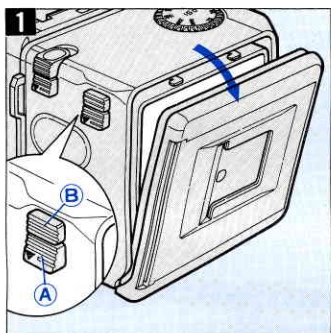
Démontage du dos rollfilm

1. Oter le volet de son rangement et l'insérer dans la fente du dos signalée par les lignes blanches.

2. Appuyer sur le bouton de verrouillage (B) tandis que vous faites glisser le bouton (A) vers le bas, puis le dos pour l'ôter du boîtier. Si le volet n'est pas mis, la sécurité est en place et le déverrouillage du dos n'est pas possible.

La manipulation de la cassette est la même pour les cassettes 120 ou 220.

Note: Pour positionner la cassette dans le dos rollfilm, se référer au mode d'emploi du boîtier.



Positionnement de la cassette (Fig. 1)

Ouvrir le couvercle du dos par pression du bouton d'ouverture (B) tandis que l'on appuie vers le bas sur le bouton (A).

1. Positionnement du film comme illustré. Appuyer sur les 2 cliquets de fixation et insérer la cassette bien droite dans le dos rollfilm. Il vous est impossible de l'insérer si elle est à l'envers.

2. Quand la cassette est insérée, les cliquets de sécurité se verrouillent automatiquement.

3. Puis fermer le couvercle du dos. (Fig. 2)

Memo Clip (Fig. 3)

Le mémo-clip de couvercle de dos est utile pour mémoriser la nature de la pellicule utilisée ou toute autre annotation.

Cadran de sensibilités du film (Fig. 4)

La sensibilité du film positionnée sur le dos rollfilm est automatiquement transmise au microprocesseur de boîtier pour utilisation avec le viseur prisme AE. Puisque ceci est un rappel de la sensibilité utilisée, s'assurer que le cadran est correctement positionné lors du chargement.

Avancement du film à la première vue

S'assurer que le film est positionné sur la marque **START** avant d'insérer la cassette.

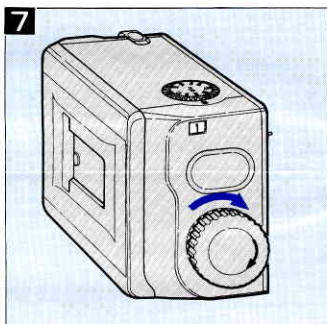
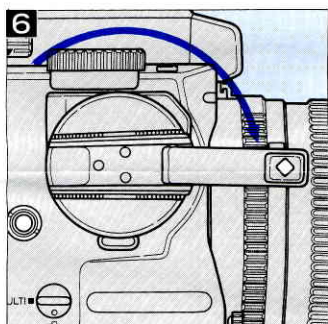
1. Avancement du film avec le dos rollfilm fixé au boîtier: (Fig. 5) (Fig. 6)

S'assurer que le levier multiexposition est positionné sur le carré blanc.

Puis tourner la manivelle d'armement jusqu'au blocage. Le compteur de vues fait apparaître le N°1 et l'obturateur est armé.

2. Avancement du film quand le dos n'est pas fixé au boîtier: (Fig. 7)

S'assurer que le volet est bien positionné, tourner le bouton d'avancement du dos rollfilm jusqu'au blocage et à l'apparition du chiffre 1 dans le compteur de vues.



- Si vous désirez exposer un film partiellement, il faut procéder de la façon suivante: pour réembobiner le film, ôter le dos rollfilm du boîtier. Puis tourner le bouton d'avancement du dos tandis que vous appuyez sur les pointes de couplage.
- Il y a une remise à zéro automatique à "S" START dès que vous ouvrez le couvercle du dos.
Si par hasard une autre indication que "S" est visible, ne pas tenter l'ouverture du couvercle du dos de façon inopinée.

Précautions à prendre:

- Ne pas exposer le film vierge aux rayons du soleil lors du chargement.
- Quand une cassette 120 est utilisée, le compteur de vues se bloque automatiquement à 15 vues. Quand une cassette 220 est utilisée, le compteur de vues se bloque automatiquement à 30 vues. S'assurer que la cassette corresponde bien au film utilisé. Ne pas utiliser la cassette adéquate peut entraîner des problèmes de planéité du film ainsi qu'un mauvais décomptage des vues.
- Lorsque la languette de paier est mal insérée dans la bobine, le film peut être mal exposé. Dans ce cas, rembobiner et recommencer l'opération.